

# Professionell präsentieren – Übungsteil bei der Schulung „Erfolgreich Präsentieren“ zur Aussprache und Betonung

Referentin: Elke Pilkenroth, Pressesprecherin Katholische Stadtkirche Nürnberg

---

## Die wichtigsten Ausspracheregeln

### Endung -ig

→ **Das –ig am Wortende wird grundsätzlich immer „-ich“ ausgesprochen!**

Ewig 23 König einig ledig wenig eifrig 2255 artig matschig richtig

So richtig wichtig und wenig ledig ist der König eifrig bissig.

Ewig pampig, fleißig ranzig macht mich ledig, auch mit 20.

ABER: Einige, Berichtigung, wenige, Sättigung, hastige, die Ledigen (**hier: ig, da Plural**)

UND: verewigt bevollmächtigt erledigte Predigten (**hier: icht**)

WIE? Bärtig besichtigt Königtum einige Seligen richtiger

ABER: königlich ewiglich lediglich Königreich inniglich (**hier: ik im Wortinneren, da am Wortende -ich folgt**)

### Kombination –ch und st

→ **Niemals ein „gs“, „ks“ oder „x“ sprechen, sondern immer ein deutliches „ch“**

Höchster – höchstens – am höchsten – der Höchste

Nächster – nächstens – am nächsten – der Nächste

In Frankfurt-Höchst liegen die Tageshöchsttemperaturen demnächst am höchsten!

### Ch am Wortanfang

→ **Das Ch-... am Wortanfang wird bei Worten deutschen Ursprungs grundsätzlich wie ein „k“ artikuliert, bis aus drei Ausnahmen: dann wird es wie ein „ch“ ausgesprochen!**

Chemie – China – Chirurg

Chemielabor Chinaprodukt Chirurgenkongress chirurgisch Chemiefabrik

ABER: Chile – Chilenen (**span. „tschile“**)

### Worte deutschen Ursprungs mit „k“:

Cham Chiemsee Christa Chaos Christian Chrom Chor Chrysantheme Charta

### AUSNAHMEN:

Worte, die im Deutschen häufig vorkommen, aber trotzdem in der jeweiligen Landessprache artikuliert werden:

Chef (Schäf) Chianti (Kianti) Chester (Tschässter) Chance (Schaaß) Cha-Cha-Cha (Tschatschatscha) Chiropraktiker (Chiropraktiker)

## Wie werden folgende Wörter ausgesprochen?

Musik

Kritik

Politik

Titel

Risiko

Es gibt

Britisch

Notiz

Viper

Satellit

Kirche

Mesner

Gotteslob

1/7

### Auch wichtig:

#### **Die Ziffer „4“:**

##### **„Vier“ lang gesprochen:**

4 4,4 4. → viieeer viieeer, viieeer Viieeertens (lautmalerisch)

##### **„Vier“ kurz gesprochen:**

14 ¼ 40 → Virzehn EinVirtel Virzich (lautmalerisch)

→ Jetzt mal probieren: 44 4/4 4.4.1414

→ Viieeer-und-Virzich Viieeer-Virtel Viieeerter. Viieeerter. Virzehnhundertvirzehn

### **-d am Wortende wird immer „t“ ausgesprochen:**

Und sind Kind Wind Bild andauernd Geld Gold Land Stand

### **S am Wortanfang**

**Bei allen Worten deutschen Ursprungs wird das „S“ am Wortanfang stimmhaft ausgesprochen!**

**Bei Worten ausländischen Ursprungs wird das „S“ stimmlos, also scharf, gesprochen!**

Stimmhaft (der Kehlkopf vibriert!):

Sonne Singsang Sandale Sarg Seelsorger Sünde Seele Sanitäter

Stimmlos:

Set Swing Sound Sarajevo Sex Souvenir Single Stil

Übungssätze: Sieben Sänger sollen Songs in Sarajevo singen. Der Sound des Songs sägt an seinen Socken in Saarbrücken.

## S in der Wortmitte

**Steht ein „s“ innerhalb eines Wortes zwischen zwei Vokalen, so wird es immer stimmhaft ausgesprochen.**

Base Hase Brause Käse

**Steht ein „s“ innerhalb eines Wortes zwischen den starken stimmhaften Konsonanten m, n, ng, l, r und einem Vokal, wird es auch stimmhaft ausgesprochen.**

Bremse sensibel Klangsaiten also Hirse

## -ss- oder -ß- innerhalb eines Wortes

**Steht innerhalb eines Wortes ein „ss“ oder „ß“, so wird es immer stimmlos, d.h. scharf, ausgesprochen.**

Interessant aggressiv stressig Messe büßen Buße Mission Klöße

## s, ss und ß am Wortende

**Das „s“, „ss“ oder „ß“ am Wortende wird immer stimmlos, also scharf, ausgesprochen!**

Das Hass Spaß Kreis Reis muss jenes Gans

## Die wichtigsten Betonungsregeln

**Hauptwortbetonung** (in 95% aller Fälle):

Karl hat einen **Vortrag** gehalten.

Peter ist nach **Düsseldorf** gereist.

### **Ausnahmen:**

Peter ist nach Düsseldorf **gereist**.

Er hat dann in Düsseldorf auch **gelebt**.

Bei dem Vortrag von Herrn Berger haben einige **geschwätzt**, **gelesen** oder sind **eingeschlafen**.

*Hier wurden die Unterschiede betont!*

### **Negation im Satz**

Eine Negation in einem Satz bekommt immer den stärksten Betonungsakzent, sofern sie alleine steht. Folgt nach der Negation aber ein Kontrast oder eine Aufzählung, werden die kontrastierenden Worte hervorgehoben!

Meldungen über Verkehrsstörungen liegen nicht vor.

Es ist nichts passiert.

Ich werde nie heiraten.

Ich habe kein Glück.

Beim Erdbeben ist niemand getötet worden, aber 300 Menschen wurden verletzt.

Ich habe kein Glück, dafür aber jeder Menge Pech.

### **Atempausen – an welcher Stelle?**

Falsch: bei jedem Komma! → Richtig: nach Sinnschritten!

Übungssatz:

Bei der diesjährigen Oscar-Verleihung in Hollywood ist Leonardo di Caprio leer ausgegangen.

*Eine Atempause, die Sie nach dem ersten Komma setzen, ist leider falsch gewesen.*

Übungssatz:

Zivildienstleistende putzen Toiletten, schieben Rollstühle, waschen Wäsche und versorgen die Kranken mit Essen.

### **W- Fragen: Die Fragen auf den Punkt sprechen; also mit der Stimme nach unten gehen!**

Wo bist Du geboren?

Wie geht es Dir nach der langen Schicht?

Wann fliegst Du nach Paris?

Wie lange dauert der Gottesdienst?

### **V-Fragen (Verb-)Fragen: am Satzende mit der Stimme nach oben gehen!**

(damit als Frage erkennbar)

Hast Du heute Abend Lust, mit ins Kino zu gehen?

Wirst Du morgen im Gottesdienst singen?

Fliegst Du mit mir am Wochenende nach Rom?

### **Worte ohne R-Bindung**

Bei den folgenden Wörtern darf das „r“ nicht gebunden werden, weil der Akzent auf der zweiten Silbe liegt.

***erinnern – Verein – überall – vereinsamen – veranschaulichen – verinnerlichen***

also:

er-innern / Ver-ein / über-all / ver-einsamen / ver-anschaulichen / ver-innerlichen